

## K A P I T T E L 6 5

**HODEPLAGG OG DELER DERTIL***Alminnelige bestemmelser*

Med de **unntak** som er nevnt nedenfor, omfatter dette kapitlet hatteemner (stumper), hatter og ferdige hodeplagg, alle slags, uansett materialets beskaffenhet og uten hensyn til varens bruk (for eksempel til daglig bruk, teaterbruk, maskering og beskyttelse etc.)

Kapitlet omfatter også hårnett av ethvert materiale samt visse spesielt nevnte deler til hodeplagg.

Hodeplagg under dette kapitlet kan også være utstyrt med pynt av alle slags materialer, herunder pynt fremstilt av materialer som hører under kapittel 71.

**Dette kapitlet omfatter ikke:**

- a. Hodeplagg for dyr (**posisjon 42.01**).
- b. Sjal, skjerf, mantiljer, slør og liknende (**posisjon 61.17** eller **62.14**).
- c. Hodeplagg som bærer tydelig spor av bruk og som foreligger i bulk eller i baller, sekker og liknende emballasje (**posisjon 63.09**).
- d. Parykker og liknende (**posisjon 67.04**).
- e. Hodeplagg av asbest (**posisjon 68.12**).
- f. Dukkehatter, andre leketøyshatter eller karnevalsartikler (**kapittel 95**).
- g. Forskjellige varer som brukes til hattepynt (spenner, hekker, knapper, merker, fjær, kunstige blomster etc.) og som ikke er påsatt hodeplagget. Slike varer klassifiseres etter sin beskaffenhet.

**65.01 HATTEEMNER AV FILT (FILTSTUMPER), VERKEN FORMPRESSET ELLER MED TILDANNET BREM; PLANE OG SYLINDRISKE HATTEEMNER AV FILT.****A. Hatteemner av filt (filtstumper), verken formpresset eller med tildannet brem.**

Hatteemner av hårfilt fremstilles vanligvis av pelshår fra kanin, hare, bisamrotte, nutria eller bever. Hatteemner av ullfilt består vanligvis av ull eller av hår fra vikunja, kamel (herunder dromedar) etc. I noen tilfeller fremstilles filt av en blanding av disse materialer, av og til blandet med syntetiske eller kunstige tekstilfibrer.

Etter forskjellige behandlinger blir pelshårene anbrakt på en kjegleform enten ved suging eller, når det gjelder ull, ved å tvinne de kardedde fibrer på en dobbeltkjegle. (I sistnevnte tilfelle fås to hatteemner ved å dele emnet på midten.) Etter dynking med varmt vann eller damp blir hatteemnene fjernet fra kjegleformen. Disse hatteemnene eller stumpene, som på dette stadium av bearbeidingen fremdeles er meget løst filtet (vanligvis ikke gjenstand for internasjonal handel), gjennomgår en rekke herde- og krumpeprosesser og derved fås ferdig filtete og tilnærmedesvis kjegleformede hatteemner (stumper).

Posisjonen omfatter også hatteemner som er strukket slik at pullen har fått en avrundet form, av og til med parallelle, men oftest med skrå sider og en begynnende brem. Disse atskiller seg fra formpressede hatteemner ved at bredden ikke danner en nesten rett vinkel med pullen hvis den blir satt på en plan flate (se posisjon 65.05). Enkelte ikke-formpressede hatteemner som hører under denne posisjonen blir iblant omtalt som "halvcapelinere". (Såkalte capelinere er imidlertid formpresset og hører under **posisjon 65.05**.)

Varer som hører under denne posisjonen kan være slipt, farget, appretert eller liknende uten at dette påvirker klassifiseringen.

Posisjonen omfatter også meget lette og tynne hatteemner, såkalte "chemiser" som skal festes på stive underformer.

**B. Posisjonen omfatter også:**

1. **Plane hatteemner** av filt, først fremstilt i form av vide kjegler som så strekkes til flate skiver med en diameter på ca. 60 cm. Disse filtskivene blir ofte skåret opp i deler og deretter sydd sammen til hatte- eller lueformer. Militær-luer og andre uniformsluer blir sydd av denne type filt.
2. **Sylindriske hatteemner** av filt, som vanligvis fremstilles av pelshår på en sylindrisk form (mellom 40 og 50 cm høy og ca. 100 cm i omkrets) ved en sugeprosess tilsvarende den som brukes ved fremstilling av hatteemner av hårfilt. De brukes vanligvis av modister, og føres under denne posisjonen både når de er sylindriske eller er skåret opp i rektangulær form. Den rektangulære filten blir skåret i stykker som brukes til pynt eller sys sammen til formen av en hatt eller lue.

## 65.02 HATTEEMNER, FLETTEDE ELLER FREMSTILT VED SAMMENSETTING AV STRIMLER AV ETHVERT MATERIALE, VERKEN FORMPRESSED ELLER MED TILDANNET BREM OG HELLER IKKE FÔREDE ELLER GARNERTE.

Denne posisjonen omfatter **hatteemner, verken formpressede eller med tildannet brem og heller ikke fôrede eller garnerte, fremstilt enten:**

1. direkte ved fletning av fibrer eller strimler av ethvert materiale (særlig strå, rør, palmefibrer, raffia, sisal, papirstrimler, strimler av plast eller spon). Disse materialer kan flettes på forskjellige måter, for eksempel ved å la et sett fibrer eller strimler "stråle ut" fra sentret på toppen av pullen og deretter flette dem sammen med andre fibrer eller strimler som vikles i spiral. Flere radiale fibrer eller strimler settes inn i fletningen ettersom avstanden fra sentret øker; eller
2. med forbehold av note 2 til dette kapitlet, ved sammensetning av strimler (vanligvis ikke bredere enn 5 cm) av ethvert materiale (for eksempel fletninger eller strimler av filt eller andre tekstilstoffer, monofilamenter eller plast), vanligvis ved at strimler legges i spiralform fra toppen av pullen og slik at hver spiral delvis ligger over den foregående og blir sydd sammen med denne, eller ved å legge fletninger i spiral slik at de takkede kantene griper inn i hverandre og holdes sammen med tråd.

På grunn av fremstillingsmåten ved fletning eller ved sammensetning av strimler, har hatteemner under denne posisjonen, i motsetning til hatteemner under **posisjon 65.01**, ofte et tydelig skille mellom pull og brem som noen ganger kan danne en nesten rett vinkel med hverandre. Hatteemner som hører under denne posisjonen blir iblant brukt i den foreliggende stand (for eksempel på badestrender eller på landet), men da de **ikke** er formpresset eller har tildannet brem føres de fortsatt under denne posisjonen, **forutsatt at** de ikke er fôrede eller garnerte.

De kan i alminnelighet skilles fra formpressede hatteemner ved at sistnevnte vanligvis har en ovalformet pull etter formingen (se de alminnelige bestemmelser til posisjon 65.04).

Det har ingen betydning for klassifisering under denne posisjonen om varene er fargede, bleikede, klipte eller om utstående ender av flettematerialet er festet, eller om de har gjennomgått mindre bearbeidinger for at de skal få igjen sin opprinnelige form (for eksempel rund åpning) etter bleiking, farging etc.

Det presiseres imidlertid at hatteemner uten formpressing, av de slag som hører under denne posisjonen, føres under **posisjon 65.04** som hatter hvis de er fôrede eller garnerte.

### 65.03 (Utgått)

**65.04 HATTER OG ANDRE HODEPLAGG, FLETTEDE ELLER FREMSTILT VED SAMMEN-  
SETTING AV STRIMLER AV ETHVERT MATERIALE, OGSÅ FÔREDE ELLER  
GARNERTE.**

Denne posisjonen omfatter hovedsakelig hatter og andre hodeplagg, fremstilt av hatteemner som hører under posisjon 65.02, som etter at de er formpresset, har fått tildannet brem eller er fôret eller garnert.

Hatteemnene blir formet ved pressing eller stryking på en hatteform, vanligvis etter at de er stivet med gelatin, stivelse, lim etc. Under formpressingen får pullen en oval åpning i ønsket størrelse og på samme tid blir også bremmen mer markert.

Etter formpressingen får bremmen sin endelige form.

Hatteemner som er formpresset, bør ikke forveksles med hatteemner som ikke er formpresset (**posisjon 65.02**), selv om sistnevnte hatteemner noen ganger brukes i slik uferdig stand (uten garnering, pynt etc.), for eksempel på badestranden.

Etter formpressing og eventuell tildanning av bremmen, kan hatter og andre hodeplagg få en ytterligere etterbehandling (for eksempel utstyres med fôr, hattebånd, svettereimer, hakereimer, dekorativt utstyr som for eksempel kunstige blomster, frukter eller blad, hattenåler og fjær).

I tillegg til de varer som er nevnt ovenfor omfatter denne posisjonen dessuten:

1. Hatter og andre hodeplagg av forskjellige typer, fremstilt av modister av de hatteemner som hører under posisjon 65.02, men ikke formpresset eller med tildannet brem.
2. Hatter og andre hodeplagg som er fremstilt direkte ved sammensetning av strimler av ethvert materiale (**unntatt** hatteformer som hører under **posisjon 65.02**, sammensatt ved sying i spiral, og kan brukes direkte som hatter).
3. Hatteemner som hører under posisjon 65.02 som bare er formpresset eller med tildannet brem, samt hatteemner som verken er formpresset eller har tildannet brem, men er fôret eller garnert (med bånd, snorer etc.).

**65.05 HATTER OG ANDRE HODEPLAGG AV TRIKOTASJE ELLER AV BLONDER, KNIPLINGER, FILT ELLER ANDRE TEKSTILMETERVERARER (MEN IKKE STRIMLER), OGSÅ FÔREDE ELLER GARNERTE; HÂRNETT AV ETHVERT MATERIALE, OGSÅ FÔREDE ELLER GARNERTE.**

Denne posisjonen omfatter hatter og andre hodeplagg (også fôrede eller garnerte) som er direkte fremstilt ved strikking eller hekling (også valket eller filtet) eller fremstilt av blonder, kniplinger, filt eller andre tekstilmetervarer, uansett om disse stoffer er innsatt med olje, voks, gummi eller på annen måte er belagt eller impregnert.

Posisjonen omfatter også hatteemner som er fremstilt ved sying, men **ikke** hatteemner eller hodeplagg som er fremstilt av fletninger eller strimler som er sydd sammen eller satt sammen på annen måte (**posisjon 65.04**). Posisjonen omfatter også hatter og andre hodeplagg av filt, fremstilt av hatteemner som hører under **posisjon 65.01**, herunder hatteemner som bare er formpresset eller med tildannet brem.

Varer under denne posisjonen kan også være fôrede eller garnerte.

De omfatter:

1. Hatter, også med utstyr av bånd, hattenåler, spenner, kunstige blomster, blad eller frukter, fjær eller annen pynt, av ethvert materiale.

Hodeplagg av fjær eller kunstige blomster er **unntatt (posisjon 65.06)**.

2. Baskerluer (bereter), andre luer, kalotter og liknende. De fremstilles vanligvis direkte ved strikking eller hekling og er ofte valket.
3. Visse orientalske hodeplagg (for eksempel fesser). Disse fremstilles vanligvis direkte ved strikking eller hekling og er ofte valket.
4. Skyggeluer av forskjellige slag (uniformsluer etc.).
5. Hodeplagg som brukes i forskjellige yrker og av geistlige personer (kardinalhatter, baretter, professorhatter, studentluer etc.).
6. Hodeplagg fremstilt av tekstilvevnader, blonder, kniplinger, nettstoffer etc., for eksempel kokkehatter, hodeplagg til nonner, sykesøstere, serveringsdamer etc., og som tydelig har karakter av hodeplagg.
7. Hjelmer av kork eller aloemarg etc., overtrukket med tekstilstoff.
8. Sydvester.
9. Hetter.

**Unntatt** er imidlertid avtakbare hetter til kåper, frakker etc. som foreligger sammen med disse. Slike hetter blir å klassifisere sammen med de varer de tilhører, etter materialets beskaffenhet.

10. Flosshatter og klapphatter.

Denne posisjonen omfatter også hårnett og liknende. Disse kan bestå av ethvert materiale, men er i alminnelighet fremstilt av tyll eller andre nettstoffer, trikotasje eller av menneskehår.

**65.06 ANDRE HODEPLAGG, OGSÅ FÔREDE ELLER GARNERTE.**

Denne posisjonen omfatter alle hatter og hodeplagg som ikke hører under de foregående posisjoner i dette kapitlet eller i kapittel 63, 68 eller 95. Posisjonen omfatter spesielt beskyttelseshodeplagg (for eksempel sports-, militær- eller brannhjelmer, motorsykkelhjelmer, hjelmer for gruvearbeidere eller anleggsarbeidere), også med beskyttelsesstopning, eller i enkelte tilfeller med mikrofoner eller høretelefoner.

Denne posisjonen omfatter også:

1. Hatter og hodeplagg av gummi eller plast (for eksempel badehetter).
2. Hatter og hodeplagg av lær eller kunstlær.
3. Hatter og hodeplagg av pelsskinn eller kunstig pelskinn.
4. Hatter og hodeplagg av fjær eller kunstige blomser.
5. Hatter og hodeplagg av metall.

**65.07 SVETTEREIMER, FÔR, TREKK, UNDERFORMER, HATTESTELL, LUESKYGGER OG HAKEREIMER, TIL HODEPLAGG.**

Denne posisjonen omfatter **bare** følgende tilbehør til hodeplagg:

1. **Svetteimer** som festes nederst på innsiden av pullen. Disse består vanligvis av lær, men kan også være av kunstlær, voksdruk eller liknende belagte stoffer etc. De føres **bare** under denne posisjonen hvis de er avpasset eller på annen måte er ferdige til å festes på hodeplagget. De er som regel merket med fabrikantens navn etc.
2. **Fôr og deler av fôr**, som vanligvis består av tekstilmateriale, men kan også fremstilles av plast, lær etc. Dette er også som regel merket med fabrikantens navn etc.

Det presiseres at etiketter av de slag som festes på innsiden av hattepullen etc. **ikke føres** under denne posisjonen.

3. **Trekk** som vanligvis er fremstilt av tekstilstoff eller plast.
4. **Underformer til hatter** som vanligvis består av stivet tekstilstoff (for eksempel rullebook), av papp, pappmasjé, kork, marg, metall etc.
5. **Hattestell**, for eksempel rammer av metalltråd (også omspunnet med tekstilmateriale eller annet materiale) samt fjærstell til klapphatter.
6. **Lueskygger** (for eksempel til uniformsluer eller andre luer). Liknende skygger (for eksempel solskjermer) som skal brukes til beskyttelse for øynene blir å klassifisere som hodeplagg hvis de har "hodestykke" (pull) av noe slag. Ellers blir slike varer å klassifisere etter materialets beskaffenhet.
7. **Hakereimer**. Dette er smale strimler (også flettede) eller bånd av lær, tekstilstoff, plast etc. De fremstilles som oftest slik at de kan reguleres til ønsket lengde. De kan også brukes til pynt. Hakereimer føres **bare** under denne posisjonen hvis de er ferdig til å festes på hodeplagget.

